
CURRICULUM VITAE

2014

Opleiding Theatre Design, Hogeschool voor de Kunsten, te Utrecht, diploma behaald

2010

Basisopleiding Beeldende Kunst, Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht

Vera Selhorst

06-42055403

info@veraselhorst.com

www.veraselhorst.com

- 2017 Van Gogh & Japan, campagne opdracht Van Gogh Museum, waaronder Uitmarkt 2017, conceptontwikkeling van de installatie, ontwerp en uitvoering
 - 2017 Scenografie, Opening Grachtenfestival Amsterdam, regisseur Annechien Koerselman, kostuumontwerp & Styling
 - 2017 Scenografie, Before I Die, in opdracht van Kameroperahuis en Isolitsti, regisseur Mart van Berckel, decor en lichtontwerp
 - 2017 Scenografie, 'La voix humaine' Letitia Gerards, regisseur Lisenka Heijboer, concertgebouw Amsterdam, decor en kostuumontwerp
 - 2016 Daubigny Monet van Gogh, campagne opdracht Van Gogh Museum, Uitmarkt 2016 conceptontwikkeling van de installatie, ontwerp en uitvoering
 - 2016 Scenografie, Bake that awesome pie, in opdracht van Kameroperahuis, regisseur Anna-Maria Versloot, decor kostuum en lichtontwerp.
 - 2016 Scenografie, Paard, brandweerwagen en Kikker, Kermisopera in opdracht van Theaterschip en Kameroperahuis, decor en kostuumontwerp
 - 2016 Lichte zeden x Red Light District, campagne opdracht Van Gogh Museum ontwerp, concept en uitvoering stijlkamers
 - 2015 Scenografie, voorstelling Klasse, regie, Kees van der Zwaard speelplek grote zaal, schouwburg Tiel, decor-ontwerp en kostuumontwerp
 - 2015 Scenografie voorstelling Eiland van Verlangen, muziektheatergezelschap Amuze, decorontwerp, lichtontwerp en kostuumontwerp,
-

CURRICULUM VITAE

2015 Scenografie , voorstelling Coulomb, afstudeervoorstelling Jochem van Rijsingen, decorontwerp, lichtontwerp voor bewegingsvoorstelling

2014 -2015

Verskillende assistentschappen scenografie, ontwerpersduo Clement & Sanou, in samenwerking emt regisseur Lotte de Beer, operaproductie Boulevard Solitude aan Royal Opera House in Kopenhagen, Tristan und Isolde aan Theater Regensburg, regisseur Lotte de Beer, operaproductie Cosi Fan Tutte, Stadschouwburg Amsterdam

2014 Scenografie, voorstelling, Man on Wire, muziektheatergezelschap, Club Gewalt decorontwerp, kostuumontwerp en lichtontwerp

2014 Scenografie, voorstelling, Onder het Melkwoud, regie van Hans van der Boom decorontwerp en kostuumontwerp

2013 Scenografie, voorstelling, Bezoek, locatievoorstelling Fringe Festival in Amsterdam concept en regie, Roos Pollman, decorontwerp, kostuumontwerp en lichtontwerp

2013 half jaar lopende scenografie stage, ontwerpersduo Clement & Sanou, operaproductie Cosi fan Tutte, regisseur Lotte de Beer, aan Theater Braunschweig

2010 Basisopleiding Beeldende Kunst, Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht,

2010 Havo, expressieklas , Openbaar Zeister Lyceum

Vera Selhorst

06-42055403

info@veraselhorst.com

www.veraselhorst.com

Skills:

InDesign

Photoshop

Illustrator

Vectorworks
